

بررسی ضخامت های متفاوت کور ونیر در روکش های تمام سرامیک در پنهان کردن رنگ نامطلوب

زیرساخت زیرین خود

استاد راهنما : دکتر اسماعیل سید علی زاده

استاد مشاور : دکتر رضا وزیری نژاد

نگارش : سحر قائد شرف

شماره : ۳۰۲

چکیده :

از آنجا که امروزه زیبایی یک ترمیم ، یکی از مهم ترین عوامل انتخاب ماده ترمیمی می باشد ، روکش های تمام سرامیک و لامینیت ها می توانند پس از انجام کار ، به بهترین وجه ظاهر طبیعی دندان را بازسازی کنند . ترمیم های تمام سرامیک بیشترین زیبایی را دارند و از دو لایه کور و ونیر سرامیکی تشکیل شده اند .

نسبت ضخامت سرامیک های کور و ونیر و ترکیب لایه های سرامیکی نیز می توانند بر ظاهر نهایی ترمیم های تمام سرامیکی تاثیر گذار باشد بنابراین در این مطالعه توانایی پوشش رنگ (Hiding Power) روکش های تمام سرامیک در ضخامت های متفاوت کور و ونیر در پس زمینه های طلا ، نقره پالادیوم ، کامپوزیت و دندان طبیعی را مورد تحقیق قرار می دهیم .

خلاصه روش اجرای طرح :

در این مطالعه تعداد ۳۰ نمونه دیسکت پرسنلی (شش گروه پنج تایی) به قطر ۱۶ میلی متر به گونه ای آماده شدند که ترکیبی از نوع Ips-Emprees2 و پرسنل ونیر از نوع Ips-Eris با رنگ A^2 را داشته باشیم. برای شبیه سازی اباتمنت های مختلف (منظور پست و کورهای مختلف یک دندان درمان ریشه شده) ۴ نمونه پس زمینه به شکل دیسک و با همان قطر ۱۶ میلی متر ساخته شد . یک نمونه از جنس آلیاژ طلائی زرد به ضخامت ۰/۵ میلی متر، یک نمونه از جنس نقره - پالادیوم به ضخامت ۰/۵ میلی متر یک نمونه از جنس کامپوزیت با ضخامت ۲ میلی متر و رنگ A_4 (برای شبیه سازی دندان تراش خورده و دارای تغییر رنگ) و نمونه پس زمینه چهارم دیسک کامپوزیتی به ضخامت دومیلی متر و رنگ A_2 به عنوان پس زمینه استاندارد جهت شبیه سازی رنگ دندان نرمال می باشد . سپس نمونه های پرسنلی هر گروه که دارای ضخامت یکسان می باشند بر روی هر چهار نمونه پس زمینه ذکر شده قرار داده شده و با روش بصری از نظر میزان پوشش رنگ پس زمینه با پس زمینه استاندارد مقایسه انجام گردید . اطلاعات در پرسش نامه ای که به این منظور تهیه گردیده بود ثبت شده اند . ارزیابی نمونه های توسط ۲۰ نفر از اساتید دانشگاه دندانپزشکی و همگی در یک محل مشخص و ساعت معینی از روز و هوای آفتابی انجام می گیرد . مقیاس ارزیابی از نوع لیکرت بوده و پس از بدست آمدن داده ها ارزیابی آماری صورت می گیرد .

نتایج :

در پس زمینه نقره پالادیوم ، بین گروه یک یعنی (۰/۸- ۰/۲) با گروه ششم (۰/۸-۱) از لحاظ آماری تفاوت قابل توجهی وجود داشت . در حالیکه بین گروه دوم (۰/۵-۰/۸) تفاوت آماری واضحی با گروه ششم وجود نداشت . در مورد پس زمینه های طلا مطالعه ما بطور کلی متفاوت است. بدین ترتیب که در پس زمینه طلا، گروه ششم از لحاظ آماری با گروه های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ تفاوت واضحی نشان داد .

بحث :

یافته های مطالعه ما چنین توصیه می کند که زمانیکه باتمنت زیرین طلای ریختگی باشد ، حداقل ضخامت روکش تمام سرامیک بایستی ۱/۷ میلی متر (۰/۷ - ۱ یعنی ۱ میلی متر ضخامت کور و ۰/۷ میلی متر ضخامت ونیر) باشد تا بتواند رنگ پس زمینه زیرین را از لحاظ دید بصری مخفی کند . زمانیکه پس زمینه، کامپوزیت A₄ که تقریباً نمایانگر یک دندان اندو شده تغییر رنگ یافته باشد ، حداقل ضخامت ۱/۵ میلی متر جهت روکش تمام سرامیک برای مخفی ماندن رنگ پس زمینه زیرین ، توصیه می گردد. زمانیکه باتمنت روکش تمام سرامیک ، از جنس نقره پالادیوم باشد ، حداقل ضخامت ۱/۳ میلی متر یعنی ۰/۸ میلی متر ضخامت کور و ۰/۵ میلی متر ضخامت ونیر جهت پوشش رنگ پس زمینه نقره پالادیوم لازم است تا بتواند حداقل از لحاظ دید بصری ، رنگ پس زمینه زیرین را مخفی نماید .